NUMERO 162 ● AÑO IV 14 DE JUNIO DE 1975 30 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



EN PAGINAS CENTRALES

LOS CAPULLOS

MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS



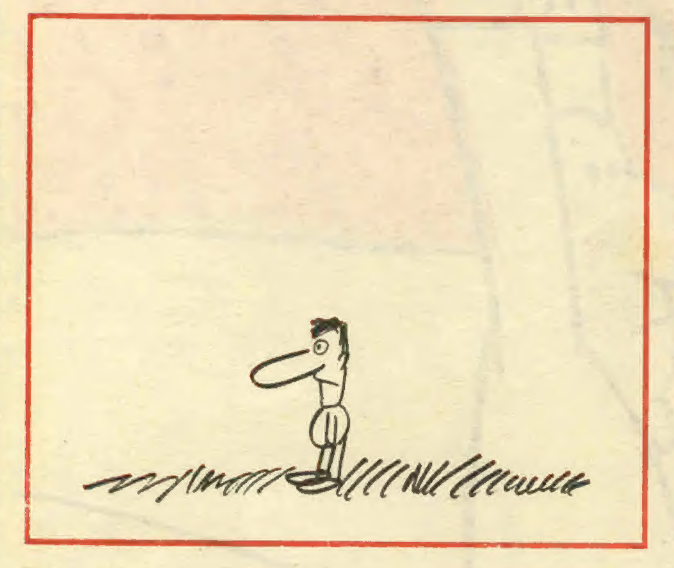
















POR LAS SIGLAS DE LAS SIGLAS

DURANTE siglos lo hemos pasado aquí mal con las siglas. Lo de la letra punto, letra punto siempre nos fue mal, porque lo más seguro es que era un truco para varear analfabetos. Empezamos con lo de M. O. R. O. S. que ha tirado hasta hoy, y luego siguió toda una colección de enigmáticas letras y letrinas que fueron ahogando a los españoles en la caca absoluta de la perplejidad y de su destino secular y más bien negro. Por más que nos esforcemos en ser hombres de siglo, somos hombres de la sigla, esa incógnita hembra que apunta a nuestra desgracia. Lentamente ha ido consumándose la tragedia y ya todos los políticos, pongo como gente descomunal, hablan de un modo que podríamos llamar de letra punto, letra punto, pues nadie entiende nada. Las dos finales etapas de este viacrucis las hemos vivido en este tiempo. La penúltima fue lo de I. N. I., y la última, según la lógica fatal, es la de I. N. R. I. Bastó con añadir esa R constitucional, permanente, evolutiva dentro de un orden, enriquecedora de lo fundamental dentro de unos cauces, esa R de rabo, de rabula de orzuelo, esa R de 3R, para que nuestro cruel destino quedase fijado por las siglas de las siglas. Por vez primera todos, desde la altiva princesa a la que pesca en ruin barca, entendemos lo de I. N. R. I. Es el apócope de la palabra que refleja el verdadero sentimiento nacional: INRITACION. Vas por la calle y te dan una patada, pasas por la Carrera de San Jerónimo y se te cae un quórum encima, ves la televisión y los locutores te enseñan los dientes en vez de informarte, robas mil millones y encarcelan a tu mejor amigo... La gente está completamente inritada. Esta es la época del INRI.

C. R. E. O. Y. O., vamos.

C. E. N. I. Z. O.

En plan rollo

EL SENSURROUND

PRIMERO tuvimos el Imperio, luego el barrio de Corea, o sea los yanquis, después tuvimos la Estabilización, después el Desarrollo, luego la crisis energética y la apertura y la participación y las asociaciones y la Ley de Prensa y Matesa y todo. Ahora tenemos el sensurround.

—Quiere usted decir la crisis.

No. No quiero decir la crisis. El señor Apostúa cree que esto que le pasa al país es la crisis. El señor Ansón cree que es la cobardía moral o que hace falta organizar la moderación. El señor García Carrés cree o piensa que es la revolución de los serenos. Don Pedro Rodríguez supone que es el tam-tam de la democracia sonando en las tribus liberales. Don Blas Piñar dice que es la horca. Pero yo, que soy más listo que todos ellos, y por eso estoy de editorialista en este periódico, que es el más gracioso, sé que se trata del sensurround.

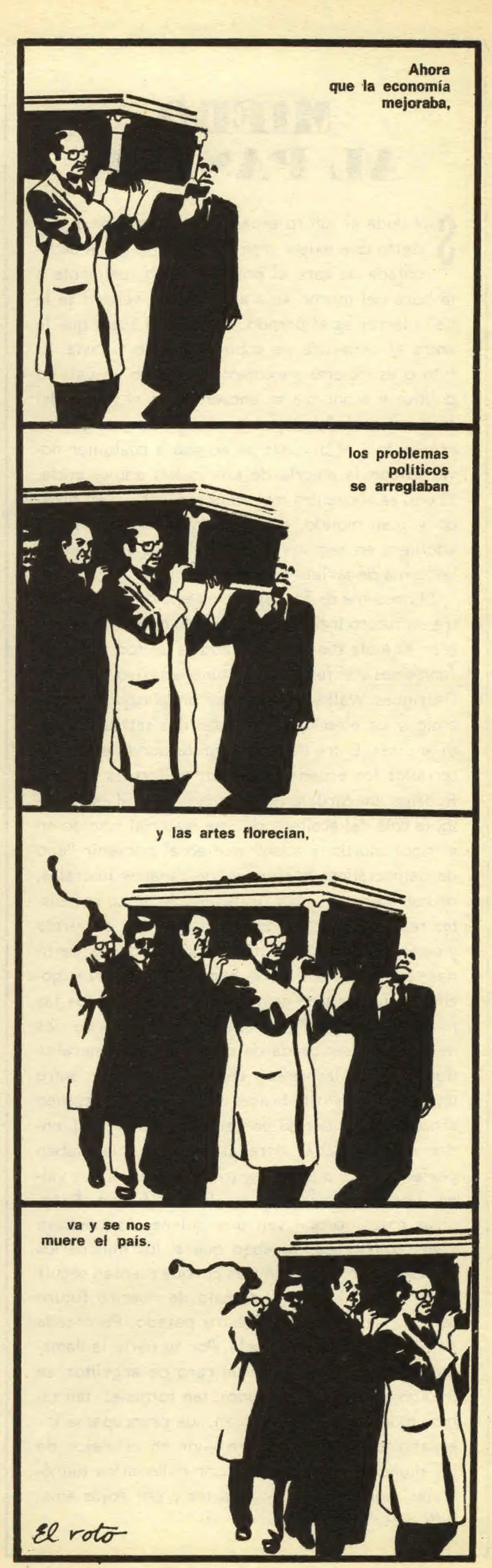
—Quiere usted decir la caída de las estructuras.

No. No quiero decir la caída de las estructuras. Quiero decir lo que digo, coñe. La crisis, la transición, la apertura, la evolución dentro de un orden, todo eso son fórmulas razonables para países razonables que se lavan los dientes con mentinas. Aquí, donde nadie sabe lo que son las mentinas, lo que se está produciendo es el sensurround, un concepto de difícil traducción al castellano, o sea este latín estropeado que hablamos los nacionales. Sensurround puede equivaler a desmadre, despéndole, coña marinera, casa de la Bernarda o Rosario de la Aurora, pero me quedo corto. El sensurround español es todo eso, pero con más barullo.

O sea que me entra la risa nerviosa cuando oigo hablar de readaptación, continuismo, cobardía moral o moderación organizada. Como noble patricio de las letras que soy, los periodistas vienen con frecuencia a preguntarme si esto es la crisis, el final, el principio, la restauración, el canovismo, el error Berenguer o qué. Y yo les digo que es el sensurround. O sea, que nos vamos a tomar por retambufa, pero dentro de una legalidad. Ya la palabra lo dice: sensurround.—*LORD.*

EL RAPTO DE EUROPA



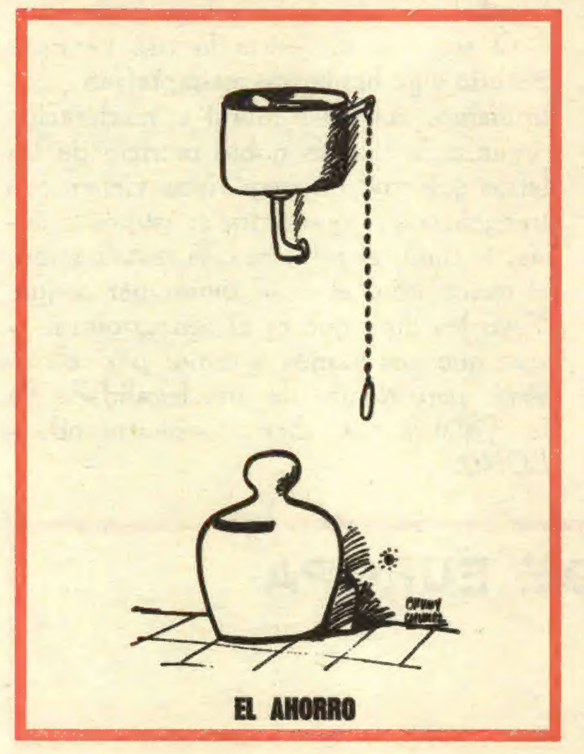


MIEDO AL PASADO

SIN duda el futuro español es un problema y es cierto que existe gran cantidad de gente acongojada de cara al porvenir pero realmente a la hora del mismo aquí a lo que en verdad se le tiene terror es al pasado. Es como el susto que le entra al carterista de subir al mismo tranvía. El futuro es incierto y excitante y cuando un país en política y economía se encuentra en el fondo del saco, los ciudadanos ya bien macerados por el aburrimiento y el disgusto se acogen a cualquier novedad con la alegría de una nueva adolescencia. Si uno se encuentra mal en el presente, bien breado y bien molido, cualquier cambio de posición adquiere en seguida el valor de una panorámica bellísima de tarjeta postal.

El presente de los españoles está constituido entre un futuro incierto y un pasado tenebroso. También es mala suerte. El pasado es un foso lleno de fantasmas y el futuro es un túnel en cuyo final está Garrigues Walker tomándose un güisqui con sus amigos. La elección entre estas dos salidas no admite duda. Entre bajar a la gruta donde están enterrados los espadachines, los uniformes de Don Rodrigo, las cartillas de racionamiento, el estraperlo, la cola del aceite, todo este material sumido en el rigor mortis, y adentrarse en el porvenir lleno de democráticos banquetes, de canapés liberales, de rojos humanistas y brillantes, de bellos socialistas reformadores, de urnas, restallantes discursos y carteles; entre quedarse solos aquí con la pertinaz sequía y el anticiclón, con los plazos del frigorífico y la dosis de calmante del telediario de las nueve y entrar en la Europa verde cruzada de ríos navegables, sembrada de p a s t o s de esmeralda donde comen las vacas y retozan los hippis; entre una moral que viste bragas de uralita y el devaneo sensual de la libertad poblada por todo un esplendor de muchachas doradas los españoles saben perfectamente que no hay trampa saducea que valga. Los españoles han elegido el futuro. Entre otras cosas porque ven que quienes lo predican viven como Dios. Y saben que si los millonarios apuestan por el porvenir es porque piensan seguir pasándolo muy bien. Lo malo de nuestro futuro son los fantasmas de nuestro pasado. Pero cada palo debe aguantar su vela. Por su parte la llamada Junta Democrática es un coro de angelitos, se lo digo yo, tan buenos todos, tan formales, tan sabios todos, así que no tienen que preocuparse los españoles porque vamos a vivir en el mejor de los mundos: capitaneados por millonarios demócratas, por obispos progresistas y por rojos amabilísimos. ■ **VICENT.**

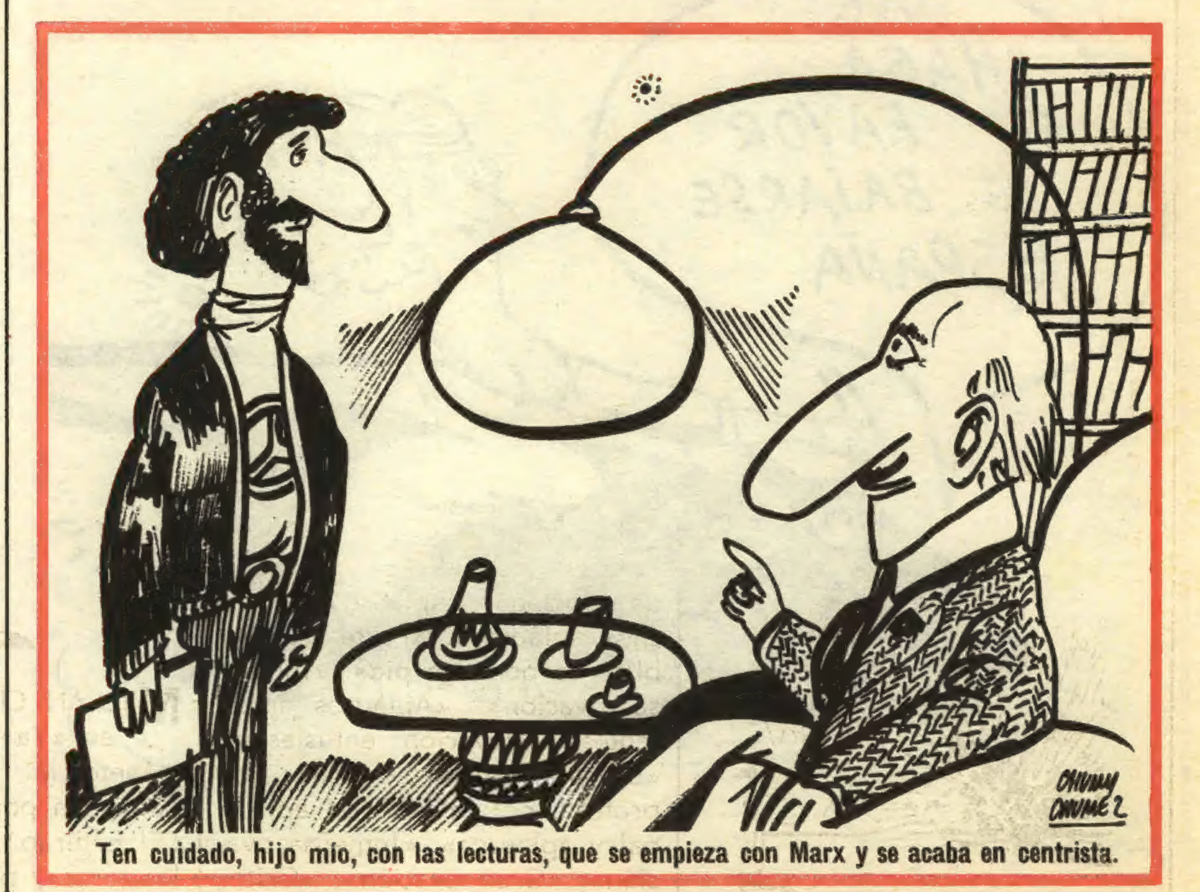




EL AHORRO



DIGASELO CON FLORES



Ten cuidado, hijo mío, con las lecturas, que se empieza con Marx y se acaba en centrista.

los tres pies del lobo

CIEN prostitutas encerradas en una iglesia no es que sea nuevo. Pero no deja de ser conmovedor. Se encerraron en una iglesia de Lyon, y con la «grandeur» propia de su sexo han apelado a Giscard, «Presidente de toda Francia y por lo tanto Presidente de las prostitutas». ¡Toma participación!

DICE Ramón Nieto en «Informaciones»: «Querido miserable, desgraciado... Querido reptil, sabandija, gusano... Sabandija asquerosa, inmunda voz sin un miserable pedazo de uña de cabra para formar un cuerpo... Sigue leyendo, feto de una blasfemia emborrachada, astilla de lápiz afilado, ojo de angula, pulgón de la única rosa que recibió una alcahueta, pellejo del callo de un traficante de esclavos. Sí, querido pestilente... bolsa de basura, excremento de cabra, sudor de prostituta». Todo esto se lo dice a un señor que avisó de una bomba que había puesto en el avión en el que iba Ramón Nieto. ¡Leche, Ramón, tampoco es para ponerse así!



INFORMA «Actualidad Española» que las ventas del grupo Explosivos en 1974, han ascendido a los 72.805 millones de pesetas.

Ya decía yo.



SE avisa a los vecinos del Pozo del Tío Raimundo que al término del primer cuatrimestre del año, la circulación fiduciaria todavía estaba por debajo de su



nivel de finales de 1974, según el experto don Joaquín de Pablo. Avisamos para que no se pare el consumo en aquella zona.

* * *

DIGA lo que quiera el señor Martínez Esteruelas, el concepto de selectividad y el de inseminación artificial son intercambiables.



«¿SOBRE qué bases entiende usted que habrá de edificarse nuestro futuro?», le preguntan en «Mundo» al profesor Colin Clark. Yo con tal de que no fuese sobre las bases de Torrejón y de Rota me daría con un canto en los dientes.



EL público reaccionó así al discurso de Blas Piñar en Oviedo: «Ovación». «Prolongada ovación». «Aplausos». «Muchos aplausos». «Parte del público se pone en pie». «Inmensa ovación». «Aplausos insistentes». «Ovación entusiasta». «Larga ovación». «Gritos de protesta por la decisión episcopal y aplausos». «Inmensa ovación». «Gran ovación». «Gritos



de condenación a la política abandonista». «El público enardecido se pone en su totalidad en pie». «Una ovación cerrada, casi delirante».

Juro por mi madre que el próximo no me lo pierdo. Tiene que ser muy bueno este hombre.

* * *

NO tiene razón Tierno Galván cuando dice en «Blanco y Negro» que «si se considera un peligro una cena y un homenaje de profundo sentido académico, eso no es más que un signo de debilidad». Es al que le prohíben cenar el que estará cada vez más débil. Incluso puede agarrar una tuberculosis.



«SE encuentra en la cárcel Modelo de Barcelona...», «Ha ingresado en la prisión de Carabanchel...». Y esto todos los días. Pues yo recuerdo cuando en las notas de sociedad se decía cómo vestían los invitados, y quién era el más elegante y dicharachero. Ahora es todo tan frío...



MILLAN Clemente de Diego en «Ya»: «Curiosa e interesante la "Agenda Taurina", publicada por Alfonso Blázquez (El Enterao), gran aficionado a los toros y por más señas capitán de Artillería». Efectivamente. Porque con lo miedicas que están saliendo los matadores como no maten los toros a cañonazos no sé qué va a pasar. ¡Si lo sabrá El Enterao!



VAYA ejemplo el de Egipto abriendo cauces, ¿eh? Porque el canal de Suez es un cauce, y no otros que yo me sé. Aquí no hay que abrirlos, hay que hacerlos.



«ESTE libro debe propiciar una reforma legislativa del artículo dos de la ley de Prensa e Imprenta, y no tanto reformar como especificar...». Así dijo el señor Hernández Gil en la presentación de un libro sobre el particular. Pues no, señor. Ni reformar ni especificar. Quitar, es la palabra.



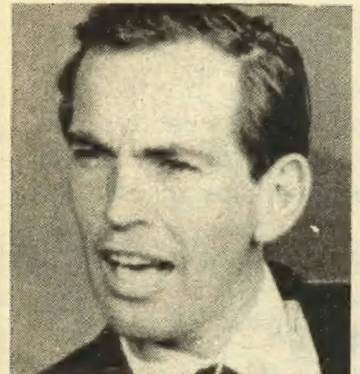
POR cierto: ¿Qué tendrán los músicos que nunca les coartan la libertad de expresión musical? ¿Serán del Régimen?



DON MELQUIADES

EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

EL BUENO



EL DOCTOR BARNARD

Que, aunque sus trasplantes de corazón no dieron resultado, él sigue. Ahora ha publicado una novela, encima, contando la cosa, y se ha comprado una camisa de rayas gordas. Lo que quería el hombre era ser famosuelo a toda costa, y ya lo ha conseguido. Armó todo aquel jaleo de vísceras para, con el barullo, cambiar de señora, que era de lo que se trataba. Sólo le falta presentar algún programa en la tele.

EL FEO



SOARES

Que, no contento con ganar las elecciones de Portugal, encima quiere gobernar, el tío. Los políticos es que lo quieren todo, oiga. O sea que se está poniendo feísimo con tanto levantar el puño. Ganó por abrumadora mayoría y encima quiere ejercer el poder que le corresponde. La ambición le va a matar, como a todos.

EL MALO



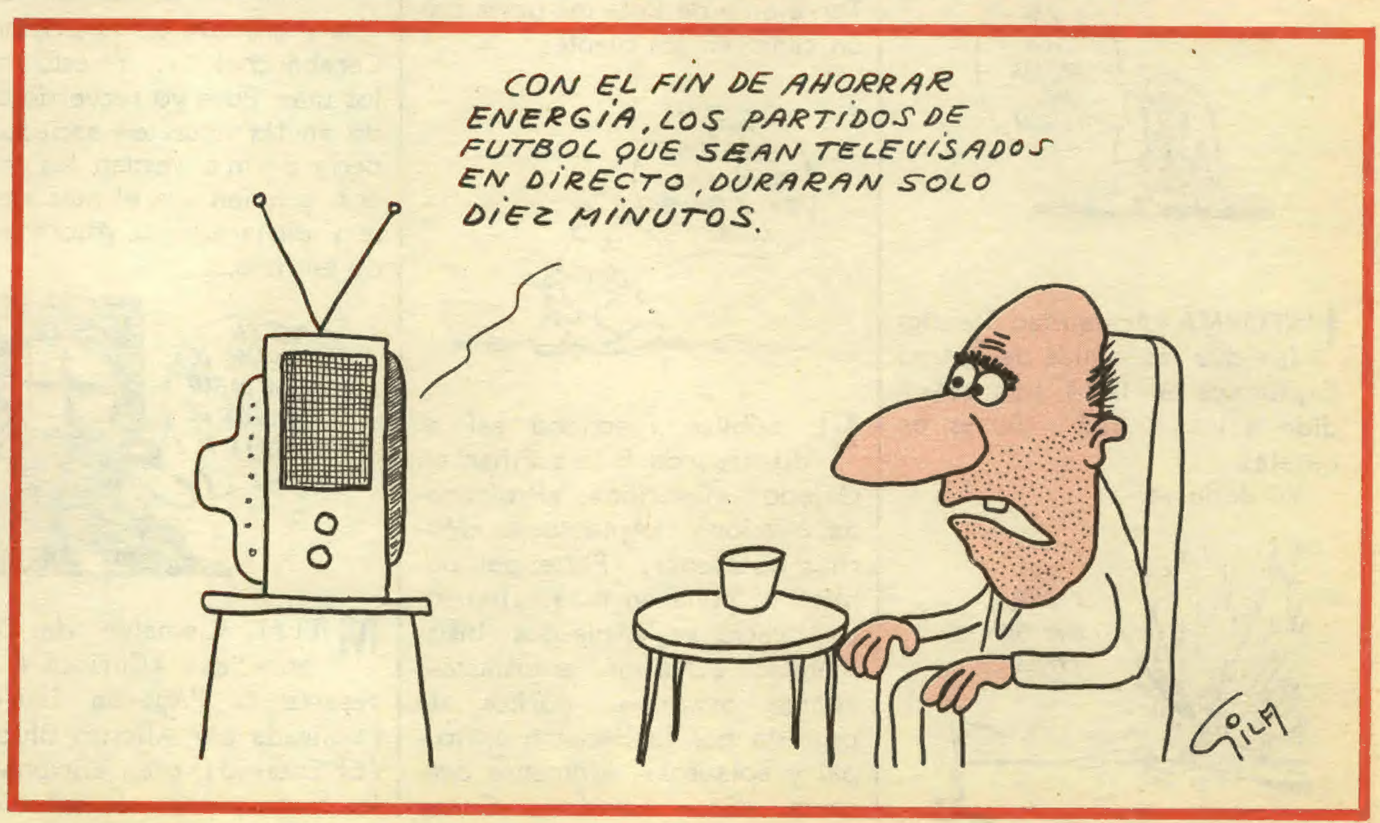
BREZNEV

Que se ha enterado de que España especula con la posibilidad de entablar relaciones diplomáticas con la URSS, y no ha tenido un detalle, el tío, devolviéndonos el oro de Moscú, un suponer, para que viéramos que se portaba. O sea que sigue sin dar su oro a torcer.









LOS MONOLOGOS  DE MARIPI

LA SARA

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de la Sara, o sea la anulación, que se la han negado a ver si me entiendes, y siempre en este plan, que luego dicen.

Que no me meto yo en la cosa canónica, o sea que no soy quién, pero me parece a mí que es que tampoco dan facilidades, como te digo una cosa te digo otra, que unas tanto y otras tan poco, que hay que mirar por la tranquilidad del personal, o sea lo libidinal como si dijéramos, la cosa sexual un suponer, que si no se arregla eso nada va derecho, pero tampoco es que no se dan a razones, y como te digo la Sara te digo la de Alba, o sea la antigua, la de Velázquez mayormente, que hay que ver los infudios que la sacaron por lo de la foto, como si una no pudiera, vamos, o sea en plan Maja, pero a los turistas les llevan a verla, al Museo a ver si me entiendes, para sacarles la pastizara, o sea la divisa, que los turistas parece que no, pero se dejan una pastorra en el país, cómo te lo diría, que lo ha puesto un señor que entiende en el «Ya», que es el nuestro, o sea que si no fuera por la tela marinera de los turistas, a ver de dónde, que la industria sin chimeneas nos da de comer, y eso que hay recesión y vienen menos, que la otra industria, o sea las chimeneas no dan más que tos.

Y menos mal el señor Ford, que nos ha echado una mano, o sea que vino, vio y pagó, como decían los latinos cuando se ponían el perejil en la frente para la oratoria, o sea en plan Pedro de Lorenzo, y como te digo el señor Ford te digo el señor Kissinger, o sea que se han portado, toma Portugal y toma Carandell y toma leches, que aquí somos otra gente y sin despreciar lo extranjero yo prefiero las agujas del vino de la ribera, como ponía en una enciclopedia que estudiaba yo, o sea en la infancia a ver si me entiendes, cuando la postguerra para que te aclares.

Lo único Raphael, que había montado una empresa, o sea el Rafita, para sacar un espectáculo, «Verano 75», con la Gemma Cuervo y la Paquita Rico y el señor Mingote y doña Natalia, o sea su señora, la de Raphael a ver si me entiendes, y ahora sale que no lo monta, o sea que la han liado, aunque siempre es un detalle, o sea mirar por la señora, pero ha habido sus más y sus menos, si es que los artistas son muy caprichosos, ya ves la Loren, que dice que se llevan a matar, o sea con el señor Ponti, que lo ha puesto la prensa del corazón, que lo he leído yo en la peluquería, o sea que fui a marcarme, que no es que me guste mayormente, pero me arrastró la Piresa, ya sabes, o sea que librábamos, lo cual que le dije digo, mira Piresa, mona, que a mí me va lo liso, que te hace como más juvenil, y salta la Piresa dice, mira Maripi, maja, déjate de juvenil que nosotras ya somos más históricas que don Ramón Serrano Súñer.

En éstas que salta la Cáritas, que también ésa se cae de buenaza, dice, pues si os animáis también yo voy con vosotras a marcarme un poco, o sea la solriza, y la Tupamaro tanto de manga, que dice que ya no se lleva lo afro, o sea que era lo suyo, que lo moderno de ahora es largo y rizado, o sea en plan cascada de oro, que lo pone doña Corín Tellado en sus novelas, y lo único las decentes, en la peluquería, que te miran de reojo cuando están en el secador, o sea por debajo del «¡Hola!», que dice la Piresa que es el puro morbo, o sea la represión, que ya quisieran ellas haberse realizado como una, en plan hombres a ver si me entiendes, lo cual que salimos las cuatro del secador hechas unas ninfas, que dice la Piresa de subir las tarifas sin avisar, lo cual que le dije digo, mira Piresa, maja, que eso es la huelga salvaje, o sea que no está autorizado, o sea que ándate, que ya han puesto la regulación de la huelga, y la Cáritas de mi parte, pero la Tumaparo que salta que la Piresa lleva razón, como te digo una cosa te digo otra, que eso de la regulación de la huelga para el gato, y al final armamos un sensurround que no nos aclarábamos.

Pero me ha dolido a mí lo de la Sara, como te digo una cosa te digo otra, que conoces a un hombre para toda la vida y también es una cruz no podértelo llevar al altar, lo único la Conchita Velasco, que dice que sale con Don Cicuta, o sea en plan benéfico, pero siempre es dar que hablar, y con la señora de él, o sea doña Cicuta, para más sensurround, si es que las artistas están desmadradas, que ya las únicas decentes que quedamos aquí somos nosotras, aunque me esté mal el decirlo, que vamos siempre con un erario de por medio, y ésas sin erario ni nada, o sea el puro vicio, que lo mismo les da don Guillermo Marín, que es un caballero, como el Amestoy, que es un yeyé, que ellas el caso es gozar, aunque sea con el Kiko Ledgard, que encima es oriundo. Lo cual que no vuelvo yo a la peluquería, o sea a marcarme, por no leer la prensa del corazón, que te desmoraliza y es un escándalo. Lo único el «Ya», que me lo leo entero y ése sí que es recto.—**UMBRAL**





LOS CA



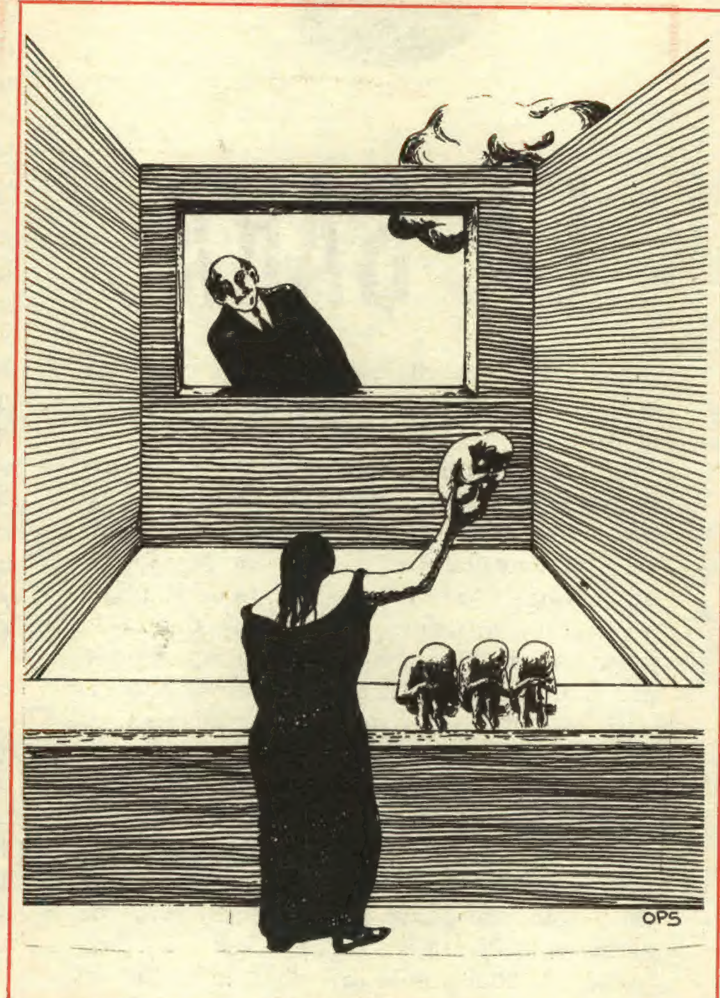
LOS ACOLLONADOS

LA palabra es del señor Ansón, que es un señor muy recto, o sea que nosotros también podemos usarla, aunque no seamos tan rectos. Que dice que los españoles estamos todos acollonados, llenos de cobardía moral, la clase política porque les van a echar a patadas en el culo de la cresta de la ola, y la mayoría silenciosa porque sólo les falta una letra para el segundo coche y quisieran acabar de disfrutarlo. El miedo es libre, decía mi tía. Algo tenía que haber libre en este país, digo yo.

Y así andamos, todos acollonados, porque resulta que nos hemos pasado los mejores años de nuestra vida diciendo aquello de qué verde era mi padre, o sea faltando y criticando, y ahora, a la hora de la verdad, cuando parece que puede haber cambios inminentes, nadie quiere saber nada y a todo el mundo le gustaría que durase esto un fin de semana más, a ver si muere en la carretera el jefe inmediato superior, atropellado por una estadística de tráfico, y le ascienden a él en la oficina.

Unos se cambian de chaqueta, de slip, de ligas, de tirantes y de camiseta, por lo que pudiera ser, y otros, los que no tenemos nada que perder ni que ganar, o sea la mayoría silenciosa desunida, sólo nos mudamos una vez por semana, pero tampoco quisiéramos que eso del continuismo nos hiciese lamentar desgracias personales. Primero estuvimos firmes, luego estuvimos planificados, estabilizados, desarrollados, más tarde estuvimos maduros y ahora estamos acollonados. O sea que los tenemos aquí.

Y es que a todo se acostumbra uno y después de todo no se estaba tan mal, y mire usted antes de la guerra, los obreros en zapatillas y las marquesas sin braga que ponerse. Yo soy partidario de la apertura, pues claro que sí, como el que más, el primero, a mí me lo va a decir usted, yo el más aperturista, el más europeo, el más liberal, el más socializante, lo que yo tengo leído "El Liberal" antes de la guerra. Pero me parece que no ha llegado el momento, no estamos maduros, por qué no esperan un poco, sin prisa y sin pausa, prefiero la injusticia al desorden, no es que esté acollonado, pero como dijo Vázquez de Me... ¡ay, plum, zas, bum, crac, madre, zum-zum, oh, no ayyy!... ■ LORD.



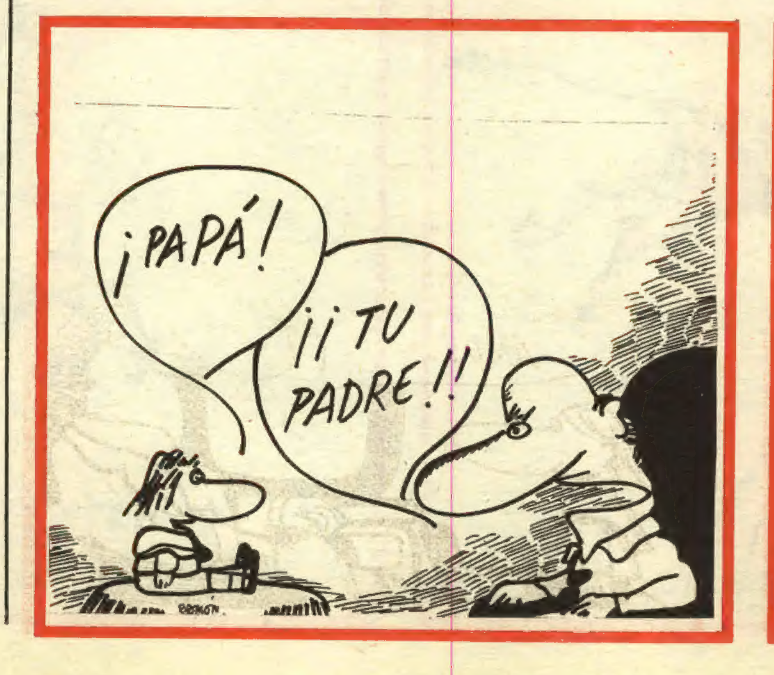
TIEMPO DE

TIEMPO este de capullos. De capullos grandes medianos y más chicos. A los capullos má chicos, enteros y duros, se les llama capuletos, par honrar así la desfloración más sangrienta de l historia. Los capullos brotan por todas partes a aire tibio, que es el aire que se casó con la tierra que tuvo relaciones prematrimoniales con la tierra según Lucrecio. Y no es coña, porque si quiere l digo en latín. Lo que pasa es que no quiero. Pasa por la calle contoneándose, dibujándose, vertién dose, saliéndose los capullos esferoidales, doblement esferoidales, achatados por el ecuador en cuyo fond palpita, como diría Quevedo, un Holofernes dego llado. Hasta esa cigarra que canta entre los blanco pechos de Cloe es el instrumento de una previsió superior. Porque los capullos, quieras que no cumplen un papel en la economía universal, y s

CAPULLOS Y GERAN

CADA movimiento revolucionario o cada contrarrevolución tiene sus signos, sus gestos y sus emblemas. En el cristianismo primitivo el signo era la cruz, el emblema era el pez y el gesto el abrazo de paz. Los masones tenían el compás y el cartabón; los marxistas tienen la hoz y el martillo aparte del puño cerrado; los fascistas tienen lo de la camisa parda, negra o azul, el brazo en alto, la cruz gamada, los lictores llevando los pentones del fascio, el yugo y las flechas, los maoístas levantan el libro rojo, los portugueses ponen el clavel en la boca del mosquetón; los judíos tienen el candelabro de los siete brazos; los Borbones la flor de lis; el Real Madrid el uniforme blanco y un balón con anagrama; el ministerio de Información el artículo dos de la Ley de Prensa. Como se ve en el mundo todos tienen sus signos menos los demócratas españoles. Los asociacionistas y partidarios de la apertura tampoco lo tienen, pero es cosa evidente que su símbolo adecuado debería ser el capullo por aquello de si se abre o no se abre además de que suena a gili. Pero ¿cuál podría ser el signo, el emblema o el símbolo de los demócratas españoles? Yo propondría que se for- jara una insignia compues ranio saliendo por una rej camarero. La intepretació reja significa sencillament camarero alude y recuerda te y el geranio es una flo mucho. Yo no puedo llam los demócratas; prefiero una flor más dura; por otr mócratas se han formado han conspirado en la cárce taurante.

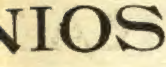
Cualquier español demóc se en el futuro con espe llevar en la solapa esta in





PULLOS

CAPULETOS

no, que lo diga el señor Cerón, que es ministro de Comercio. Todos los capullos llevan su cigarra cantando, tarareando. La vida está llena de cigarras. Las cigarras están llenas de vida. Se dice que cada vez que la cigarra entona su canción entrecortada y uno de a pie ejecuta la suerte, un miembro de la crema numeraria entra en agonía. Capullos solares que mañana seréis rosas solariegas, destruid el concepto que os ata al concepto  *y que os conceptúa abstrayéndoos de un concepto anterior. ¡Dejadme que me tienda a la sombra del sol de vuestra vida cupular! ¡Vosotros, capullos, sois lo permanente, vosotros sois los cauces, el ordenado contraste de pareceres, dentro de vosotros se está realmente dentro de un orden! ¡Capullos del mundo, uníos! (Jolín, parece que me estoy emocionando. Ni que fuese yo un marxista sexual).*
LICANTROPO

NIOS

ta por un ge-
izada por un
es clara: La
la cárcel, el
el restauran-
que aguanta
ar capullos a
asimilarlos a
parte los de-
han crecido,
l o en el res-

rata que pien-
ranza debería
ignia fabrica-

da con material distinto según ideologías. Los demócratas de la derecha civilizada deben llevarla de oro; los demócratas cristianos de plata meneses; los socialdemócratas de estaño; los socialistas de cobre y los comunistas de hierro forjado. Un geranio, una reja y un camarero con un buen diseño que no sea de Avalos podría convertirse en la contraseña del futuro democrático español todo bien engarzado con un pequeño nubarrón encima por aquello de un aún pueden llover chuzos de punta. ■ **VICENT.**











LA VIDA GANA

CIERTO emperador de Bizancio, asevera el poeta neobizantino (tan neo que murió hace pocos años) Kavafis, estaba tan entrampado y acorralado por turcos y cristianos que se le levantó el ánimo ante la noticia de que los bárbaros estaban a punto de llegar. Salió con su corte a recibirlos, y allí esperaron, hora tras hora, hasta que la noche les forzó a volver a Palacio, cariacontecidos y preocupados. Es lo que dijo el emperador, al despedirse de su séquito: «Qué lástima, esos bárbaros, después de todo, eran una solución como otra cualquiera...». Y, sin embargo, el día siguiente amaneció como cualquier otro y la vida siguió su rumbo como si tal cosa. Lo de siempre, que el tamaño de los problemas depende no de la problemática, sino del problemado.

Una madre vieja que fue a ver a Napoleón, cuenta Balzac, en vísperas de una de esas batallas en que Bonaparte se jugaba el tricornio contra media Europa, para pedirle que eximiera a su hijo soldado de la lucha del día siguiente, recibió la siguiente respuesta: «Mire, señora», le dijo Napoleón, abarcando con la mano el amplio campamento francés, y, a continuación, el del enemigo, desde la altura en que estaba emplazada su tienda de campaña, «¿ve toda esa masa de hombres?, serán en total como sesenta mil o así, bueno, pues ahí donde los ve, mañana estarán diezmados. Y una noche de París bastará para reemplazar tantas bajas».

Tenía razón Bonaparte. Sólo que mejor, porque Napoleón, que había hablado tácticamente, pudo haber pensado como estratega: ¿Una noche?, pues imagínese usted dos meses.

Y es que la muerte, a la larga, es quien pierde, porque cuando muera la última cosa viva la muerte morirá con ella, porque la muerte vive en función de matar y cuando ya no quede nada más que matar pues dejará de existir la muerte. Es una manera de consolarse póstumamente como cualquier otra. ■ **PARDO.**



LOS SLOGANS

Está demostrado que podemos vivir con los slogans, sin más complicaciones. Incluso podemos vivir más dentro de un orden. Cuando uno cavila es como si se dejase embarazar por un fresco, que ni te pone piso ni nada. Por eso conviene aceptar los slogans como el que acepta la píldora. El slogan interrumpe la ovulación mental, y ya no menstruas amargas sentencias de Shopenhauer y otros canallas intelectuales. Tú puedes yacer con tu desodorante sin peligro alguno, y si te abandona, pues mira, otro vendrá. Una píldora para cada orgía, un slogan para cada problema. Es la civilización de la dicha animal. Con el slogan nunca quedará embarazada tu conciencia, pues los espermatozoides del hondo pensamiento, avergonzados de sí mismos inclinarán su cerviz (¿tendrán cerviz los espermatozoides?) bajo la fuerza máxima de este mundo, concentrada en el slogan: la estupidez.



Un día en la vida de AGATA LYS

9,00.—Levantarse de la cunita y mirarse al espejo para comprobar que ella las tiene mejor puestas que la Sara.

11,00.—Leerse «El día que murió Marilyn», la biografía de Norma Jean, el «Marilyn» de Norman Mailer y un «Fotogramas» entero, para ponerse en situación y salir a la calle predispuesta a ser la sucesora de M. M., pero en vallisoletano y en hortera.

Hacerse unas fotos en la Casa de Campo, para «Diez Minutos», enseñando las entrañas sin que venga a qué, e incluso sacándose una entraña para que el lector pueda verla más de cerca y comprobar la calité.

3,00.—Almorzar con Luciana Wolf, Camilo Sesto e Ignacio Camuñas, para dar que hablar.

5,00.—Rodar una de vampiros en unos estudios madrileños, donde el vampiro la come uno de sus encantos, y deja el otro encanto para tomárselo empanado en la cena.

7,00.—Hacerse unas fotos en casa, en plan contraluz, para «Nuevo Fotogramas», donde quede claro que está tan completa por delante como por detrás.



9,00.—Salir a cenar al Café de Chinitas, por si va la Duquesa de Alba, que luego no va.

1,00.—Bailar en Carrousell con unos cuantos del oficio, a ver si sale algún contrato en serio, que ya está bien de que le llamen a una solamente para lucir la charcutería.

3,00.—Vuelta a casa. Besos y comida a sus diversos leopardos, gatos, serpientes, jilgueros asilvestrados, topos, iguanas y otros ingenuos bichos con los que convive o cohabita. Sueño reparador en una cunita sin hombres ni mujeres.

LA DESINTEGRACION

Hace unas semanas que los canarios no saben qué partido tomar, si por el obispo o el gobernador. El gobernador se sienta a la diestra de Dios Padre, y el obispo a la siniestra. Es que han cambiado los acomodadores. Como dice el canario medio: "No sé qué medio en tal extremo tome". Pues me parece a mí que va a tener que conformarse con tomar alpiste, porque es tradición que en las guerras entre la espada y el altar el pueblo soberano paga los platos rotos. Yo, lo que el obispo, pedía un juicio de Dios, siempre y cuando estuviera completamente seguro, teológicamente hablando. ¡Porque mira que si el cielo se pusiera al lado del gobernador! ¡Qué violencia! ¡Qué apuro! ¡Qué litúrgico rubor! Ahora, eso sí. Habría que oír la homilía del domingo siguiente. Lo mejor sería que obispos y gobernadores fumasen la pipa de la paz y se dejasen de tiquismiquis. Dentro de unas semanas, todos calvos.





LA HUELGA SALVAJE

EN este país, como somos tan burros para todo, no hacemos huelgas, sino que hacemos huelgas salvajes. Y claro, eso hay que regularlo. De ahí la regulación de la huelga.

Los ingleses, un suponer, van y se manifiestan en plan democracia, y piden sus derechos ordenadamente, y luego se van a ver a los alabarderos de Buskinham, o tíos del morrión o como se llamen, y esperan tranquilamente al día siguiente, o a la semana entrante, para saber qué han decidido los laboristas, los conservadores y la señora Thatcher, sobre sus peticiones. Los franceses lo mismo. Si los campesinos se declaran en huelga, llenan las carretas de berzas y de tractores, de manera que nadie pueda llegar a París a ver «Emmanuelle», y como todo el mundo quiere ver «Emmanuelle», pues en seguida se les da a los campesinos lo que piden, y encima la Legión de Honor, por portarse.

Y en este plan. Pero aquí no. Aquí vamos a la huelga salvaje, o sea sin regulación ni nada, sin orden, empujando, aunque sabemos que habrá para todos, y eso no puede ser, claro, de modo que ahora han decidido regular la huelga, o sea las autoridades, y la regulación de la huelga es una cosa que tiene muchos apartados, muchos puntos A y B, mucho articulado, de modo que no hay obrero que se lo lea, pues los obreros españoles suelen tener pocas letras, y desisten de hacer la huelga.

—Oiga, que vengo de huelga —dice el obrero español, entrando en la oficina del contable de su empresa y quitándose la boina.

—¿Ya se ha leído usted todo el articulado al respecto, con la legislación contractual y el apéndice del último pleno?

—Servidor, con perdón, no lee más que el «As. Color».

—O sea, que viene usted en plan huelga salvaje. Si es que no están ustedes maduros para la democracia.

Total, que el hombre se vuelve a poner la boina, porque se le pasma la naríz con la refrigeración de las oficinas, y desiste de hacer la huelga. A la huelga, aquí, se le llama huelga salvaje o asilvestrada. Hay otra huelga dentro de unos cauces, pero tiene tanta letra menuda que los obreros prefieren estudiar una carrera y hacerse peritos. O sea que no hay nada que temer.—**TIO OSCAR.**





LA INFORMACION

Pensar que un soldado griego corrió la Maratón para informar de la famosa batalla y cayó muerto luego de dar la noticia, y que en estos tiempos, que hay teléfono, telégrafo, teletipo, televisión, telerradio, telegrama, haya materias reservadas, es como para envenenarse con la cicuta, o, en caso de indigencia, con agua mineral. Oyes un rumor dramático, o cómico, o cómico-dramático, o épico, o trágico, o trágico-épico-cómico, corres hacia tu choza, le das a la tele, y te tragas el campeonato europeo de patinaje artístico como dos y dos son cuatro. Como decía aquél: ya te enterarás cuando te fusilen, macho, la información llega siempre, a veces con el último suspiro. Cómo será que fui el otro día a ver una gitana para que me viese las rayas de la mano y adivinase lo del Sahara y cuando estaba diciendo "te la digo, resalao", se interrumpió de golpe, y me soltó: "Leche, veo aquí que es materia reservada".

LOS JUDIOS

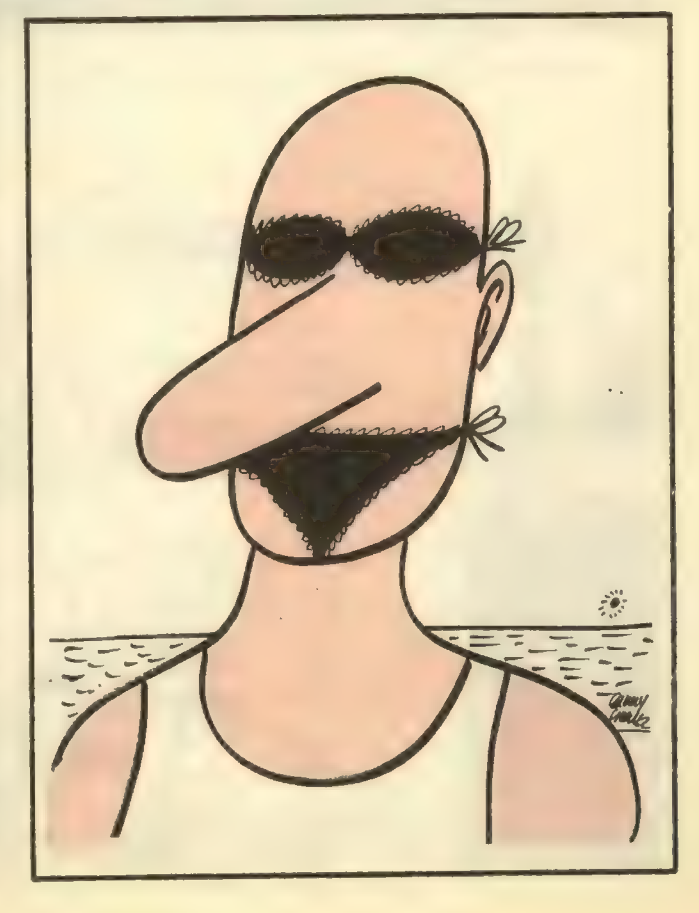
Mucha gente se pregunta cómo es que los judíos son tan listos. La mejor respuesta es: por la misma razón que las ratas son los mamíferos más inteligentes del mundo animal; claro, siglos de persecuciones y zancadillas y vida agitada le afinan la inteligencia a Cocoliso. En el caso de la ratas, todavía, tiene menos mérito, porque llevan así como diez mil años, tanto año da tiempo para cualquier cosa, pero los judíos empezaron su carrera de obstáculos hace menos de dos mil.

Los judíos, que, por cierto, en Irlanda del Norte cuentan como protestantes cuando se trata de repartir bofetadas, tienen además la curiosa características de ser semitas sin serlo. Los semitas, como es sabido, van a la zaga de la revolución técnica, cuyos campeones son los nórdicos, y los judíos han estado siempre en primera fila cuando tocan a inventar. Esta paradoja resulta ininteligible si no se recuerda que los judíos centroeuropeos son alemanes disfrazados de judíos, que Moisés era egipcio, no semita, y, además, aunque lo fuese, mal podía ser judío quien inventó el judaísmo. Es sabido que la razón de que los españoles no hayamos inventado la bomba atómica es, simplemente, que tenemos demasiada sangre semita para inventar nada. De Ortega y Gasset cuentan que dijo en cierta ocasión: «Yo sospechaba que no había ciencia española, pero, después de leer los tres tomos de la "Ciencia Española" de Menéndez Pelayo, me siento completamente seguro de ello».

Ellos se quejan de que todas se las dan en un papo, pero, en el fondo, fomentan el antisemitismo, porque es la levadura que les induce a estar siempre alerta y en posición de ventaja. Una vez, allá en los años veinte, se corrió la voz por Moscú de que había llegado un cargamento de carne. Inmediatamente se formo una cola; a las tres horas o así salió un sujeto y dijo que la carne iba a ser menos de lo que se pensaba, «por favor, ¿tendrían los camaradas judíos la bondad de irse?». Se fueron, gruñendo, unos pocos. Así, de dos en dos horas, fueron echando a los ucranianos, a los lituanos, etcétera, hasta que no quedaban ya más que los rusos puros. El sujeto salió por última vez: «Eso de la carne resulta ahora que fue un falso rumor, pueden irse a sus casas y perdonen». «Claro», se fueron gruñendo los otros, «estos cabrones de judíos siempre reciben trato preferente».

Es, que pudiéramos decir, un arma de doble filo: el arte de ganar a fuerza de salir perdiendo.









Lobo de día, lobo de noche

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES.—Ya no puede uno estar tranquilo en n i n g ú n sitio. Vas a BOCCACIO, creyendo que allí todo el mundo es de DERECHAS de toda la vida, pese a la tapicería roja, porque todo el mundo está whisky viene y whisky va y más que nada dedicado al ligue, como en cualquier gran almacén, y resulta que de repente la ilegal JUNTA DEMOCRATICA pasa papeles para firmar. Miro a mi alrededor y pienso, muy para mí: «Pues como no esté SARA MONTIEL, que últimamente es socialista y liberal, no sé yo quién va a firmar». Sin embargo, el personal firma. EL ESPIRITU DE SARA está presente.

MARTES.—Todavía sin recobrarme de lo del ESPIRITU DE SARA, que va con más fuerza que aquel del 12 de FEBRERO, me entero de que no saldrá esta s e m a n a el programa de AMESTOY y JOSE ANTONIO PLAZA titulado «35 millones de españoles...». Ellos han ido a grabar, incluso Plaza se ha levantado de la cama, pero como hay previstas huelgas para el día siguiente, el programa, altamente conflictivo —¡oh, sí, lo juro!—, no se va a emitir. Les sustituye el MINISTRO DE COMERCIO. Luego leo con una ligera emoción las palabras de Plaza, aún enyesado: «Me han tratado muy bien en la Seguridad Social, como a cualquier enfermo». Conmovedor.

MIERCOLES.—Por lo del «espíritu de Sara», amén de otras cosas cachondísticas, mi compañero y amigo PACO UMBRAL ya no escribirá más entrevistas de ese corte y confección en «BLANCO Y NEGRO». La facción SANTA de la Casa estima que la entrevista no puede ni debe convertirse en un «PLAYBOY» a la española. Padres ha habido que han escrito diciendo que las declaraciones de CARMEN SEVILLA han atentado contra el normal desarrollo docente y decente de sus respectivos hijos, ahora en peligro de pecado mortal y abocados al desenfreno erótico y liberal. Para colmo, un productor ha logrado que pase censura un guión que trata —¡oh, sí, lo juro!— sobre los a m o r e s juveniles de ISABEL y FERNANDO. Así no hay espíritu que impere.

JUEVES.—Hay semanas que uno no debiera levantarse de la cama. Por fin estalla la bomba: ANTONIO MOLINA, aquella voz que era una mina, se ha hecho TESTIGO DE JEHOVA. ¿Con qué recogimiento vamos a escuchar ahora aquella canción tan bonita que piden tanto en la radio y que dice eso de «... y está mi niña tomando, la primera comunión...»? Ha sido un duro golpe para la IGLESIA. Espero con ansiedad unas reconfortantes palabras de TARANCON.

VIERNES.—Mientras espero esas palabras para mi paz espiritual —para la otra no pido nada porque, gracias a Dios, aquí en Madrid tenemos mucha—, me entero de que BLANCA ESTRADA anda diciendo por ahí que ya está harta, hartísima, de que le pregunten por AUGUSTO ALGUERO. No te preocupes, Blanca: cuando seas actriz ya verás cómo te preguntan por otras cosas. A GADES, por ejemplo, que es un gran artista, jamás le preguntan por MARISOL. Le preguntan, exclusivamente, por los problemas del baile, las dificultades del zapateao, etcétera.

SABADO.—La que tiene gracia por arrobas es la Geraldine Chaplin. Si será, además, previsora, que, en vista de como están las cosas, se ha instalado un ataúd en casa. De momento, la CHAPLIN lo utiliza como mueble-bar, sin velas y sin muerto, claro. Y para darle sabor al «pippermint», tiene una botella con una víbora muerta dentro, botella que va rellenando sin cambiar la víbora. Dice que da mucho sabor. Claro: así se ponen luego algunas lenguas, y no lo digo por ella, por la Chaplin, que es una santa.

DOMINGO.—En homenaje a la conflictividad local y como si se tratara de un enlace sindical puro y bueno, ROBIN HOOD morirá en PAMPLONA. Allí se va a rodar una película interpretada por SEAN CONNERY... Dirige RICHARD LESTER. Y luego hablan de los mensajes de BERGMAN. Pues no crean que este del Lester es manco... ■ **AMILIBIA.**





LOS SIMBOLOS, LOS SIGNOS, LOS SELLOS





Vivimos con los símbolos, de los símbolos, y matamos con ellos y por ellos. El individuo que logra almacenar un buen montón de símbolos tiene la sensación de escapar a sus propios intestinos. Sólo que los símbolos como los signos, como los sellos, están hechos de intestinos. El hombre nació en Intestinópolis. Hay catálogos muy completos de símbolos. Hay símbolos incunables, Ediciones príncipe de Símbolos, símbolos que son materia reservada, símbolos en plástico y en formica, símbolos en spray, embotellados y a granel, higiénicos, de tapón, turbofajas, afeitados, bizcos del izquierdo, utreros y finalistas de la Copa de Europa. Y cuando uno se está muriendo conviene aplicarle un símbolo de oxígeno teniendo cuidado de quitárselo cinco minutos antes del entierro. Ponga un símbolo en su vida y déle un símbolo a su muerte. Y a la muerte de los demás, por supuesto. ■ **CAPRICORNIO.**

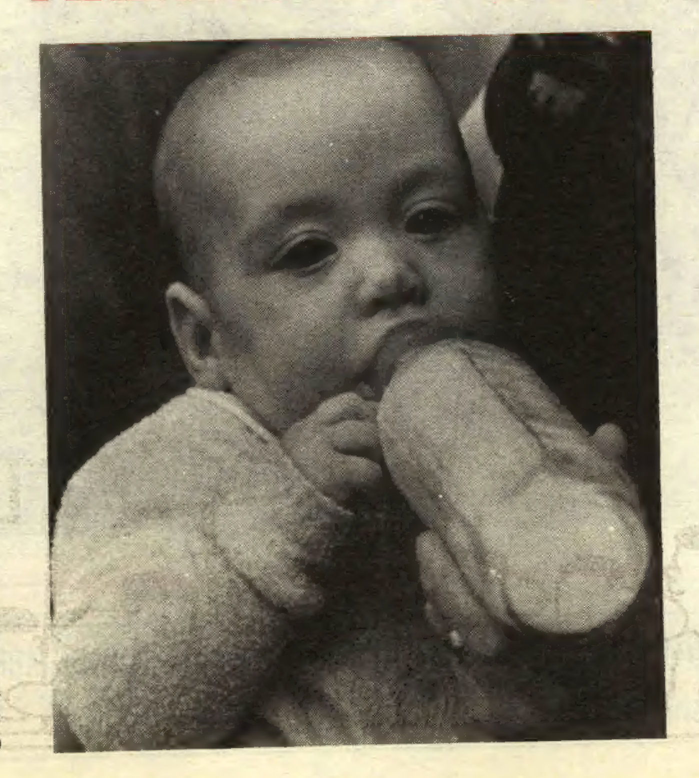




MADRES SOLTERAS

MADRES solteras siempre ha habido en la vida. Pero antes todo era muy distinto. A los deslices sin apellido había que ocultarlos vergonzosa y vergonzantemente del conocimiento público, mientras las hijas de maternidad alegre eran echadas de casa entre rasgaduras de vestidos y temblores sociales apocalípticos. Y ya se sabía, los niños iban a parar a la Inclusa, y las madres al burdel, en donde, como mucho, esperaban la llegada semi milagrosa de un caballero maduro, pero comprensivo, un santo mismamente, que se atreviese a redimirles dando nombre al producto del pecado.

Pero ahora, con esto de la liberación de la mujer y con su independización económica las cosas están cambiando mucho. Ahora, las madres solteras trabajan y tienen dinero para mantenerse a sí mismas y a su hijo y han mandado caballero maduro a hacer puñetas. La cosa empezó con el mal ejemplo del extranjero, claro está, que ya se sabe que el extranjero está lleno de vicios. Que si Catherine Deneuve, que si Brigitte Bardot, que si ésta o la otra. En los últimos años, en España, las madres solteras han proliferado como hongos en tierra húmeda. Ahí están las famosas, arrastrando públicamente sus deslices sin, al parecer, ningún propósito de enmienda ni tan siquiera contricción de corazón. Bien está que la Pantera, la mujer del Cordobés, tenga hijos sin llamarse de Benítez. Al fin y al cabo es francesa y felina. ¿Pero qué me dicen ustedes de Perla Cristal, españolísima como la que más? O Terele Pávez, o Conchita Bautista. Las bastiones más altos han caído. Hasta las más raciales, hasta las que salen a actuar con mantilla, se destapan hoy con un hijo entre los brazos. Ahí está Rossana Yanni, que va por el segundo, y Marisol, que está casada, sí, pero que tiene un hijo tan ilegal como si de la más soltera madre se tratase. Sea usted niña prodigio y espejo de perfección infantil para esto, que dirían nuestras abuelas, que han renegado directamente de la Marisol rosada de «Tómbola» y de «Un rayo de luz». Ahí está también la de «Las grecas», y Mercedes Domenech y su hijo de Serrat, y Ornella Muti, que no es española, pero como si lo fuera o fuese.



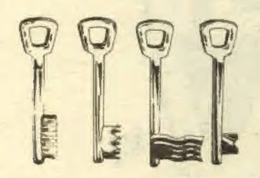
Lo tremendo del asunto es que estas madres famosas solteras, síntoma de tantas otras no famosas no parecen mostrar la menor vergüenza con sus retoños. Nuestras Marisoles, nuestras Geraldines Chaplin se hacen fotos con sus niños, los visten de modernos y recambiables pañales y los mantienen gordos, lustrosos y fotogénicos. En las revistas del corazón se hacen carantoñas a los hijos del pecado, mientras los caballeros maduros miran con ojos golositos y nostálgicos a Rossana Yanni y a Ornella Muti, añorando tiempos y prerrogativas pasadas. Las madres solteras, hoy, son madres porque lo desean ser y solteras porque les da la gana, sin más miedos ni falsos pudores sociales. Creo que los amantes de folletines y novelas rosas lo lamentan mucho. Nosotros, no. ■ **DOÑA ROSITA LA SOLTERA.**

Agenda privada de Pero Núñez



POR cierto, que como el Sahara se independice y se dedique a apresar pesqueros españoles, vamos a tener más barcos arrestados que en alta mar. Porque antes parecían tener la exclusiva de las detenciones Marruecos y Francia, pero desde que a la izquierda no tenemos ya las derechas, también Portugal se ha incorporado a la caza del pesquero español. El otro día, sin ir más lejos, apresaron cuatro de una vez. Y, para colmo, las amas de casa dirán que el pescado es caro.

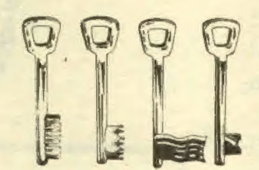
CON motivo del llamado «acercamiento» entre el Gobierno y cierta llamada oposición, hay gente



que quiere presentar el asunto como las tentaciones de Jesucristo en el desierto. Y no creo que sea para tanto, hombre.

VIVIR para ver. El otro día, en Lyon, cien prostitutas se encerraron en una iglesia. Y no para rezar, claro, sino para protestar porque la policía las fríe a multas y sanciones cuando salen a la calle a pregonar su género. Han escrito una carta al Giscard d'Estaing al que consideran presidente de todos los franceses, y, por tanto, también de las prostitutas, para que interceda en su problema; pero Giscard, que de vez en cuando cena en casa de cualquier conciudadano, no ha querido saber nada de estas ciudadanas, que son el escándalo del país vecino (Nota: me he enterado de esta historia por el diario «Ya». ¡Ele la apertura!).

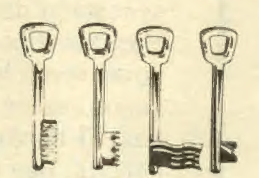
A los consejos sindicales de trabajadores parece que no les ha gustado el decreto que regula la huelga, y así lo están manifestando en los periódicos. Lo curioso es que todavía no conozco que los empresarios hayan clamado contra tal decreto, que, según se presentó parecía que iba a favorecer a los trabajadores. Yo no sé si es que los empresarios tendrán otros cauces de protesta o, sencillamente, que son más sufridos.



TODO el mundo habla por ahí de las ventajas de la nueva Ley del Suelo y de la especulación de solares, pero en ningún caso he oído que con la nueva ley vayan a costar los pisos más baratos. Lo cual, lógicamente, me e s c a m a mucho.

EL ministro de Educación y Ciencia ha dicho que nada de aprobados generales. El director de la Complutense de Madrid ha afirmado que despedirá al profesor que le presentase un acta de «aprobado general». Y los alumnos que esperaban «beneficiarse» del pleito entre profesores y Administración consiguiendo un aprobadete sin coger un libro, no han dicho nada; pero me imagino que estarán que trinan.

EL señor García-Pablos que desde que salió del Consejo de Consumidores se ha pasado decididamente a la contestación, ha dicho en La Coruña que va a publicar un libro que se llamará «35 millones de consumidores»; para que se joroben en la tele, supongo. Eso sí, ha tenido la buena idea de ponerlo a un precio baratito, para que no le



digan que él también se aprovecha de los consumidores para hacerse rico.

COMO si los asuntos económicos en España no tuvieran ya bastantes problemas, en Francia había cuatro individuos que se dedicaban a falsificar billetes de mil pesetas. Cuarenta y seis millones de pesetas les ha recogido la policía de Toulouse, al detenerlos. Claro, así, luego vienen las devaluaciones y los líos, y la culpa se la llevan los ministros, sin tenerla.

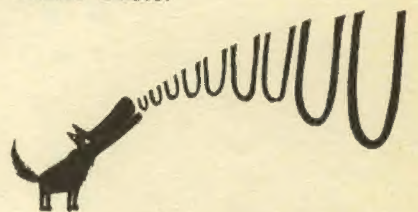
EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



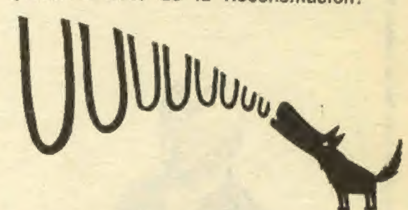
—¡No asustarse! ¡Que ya ha tocado fondo la recesión!

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

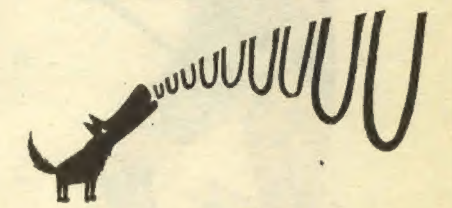
—¿Cuándo vamos a dejar de ser la reserva espiritual de Europa y la reserva nuclear de Estados Unidos?



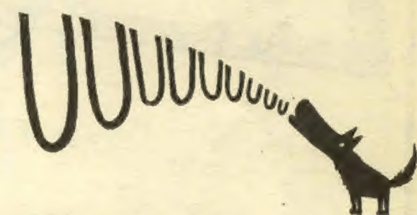
—¿Cuántas víctimas se producirán en lo que queda de Año de la Reconciliación?



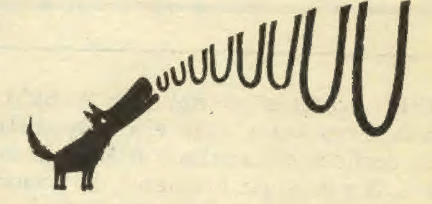
—¿Cuándo van a comprender las autoridades civiles de muchas ciudades que ya es hora de que dejen de tocar las campanas y estar en la procesión?



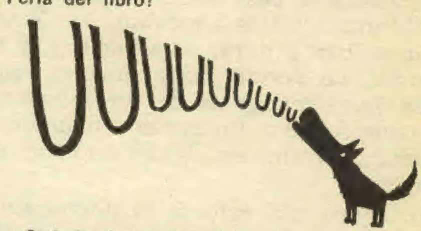
—¿Cuántas ferias del Campo se pueden organizar con el dinero de los trabajadores del campo que tuvieron que irse a trabajar fuera?



—¿Cuándo vamos a darnos cuenta de que lo que hay que pedirle a Ford es que nos enseñe a jugar al rugby?



—Cuántos libros serán prohibidos durante la Feria del libro?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?

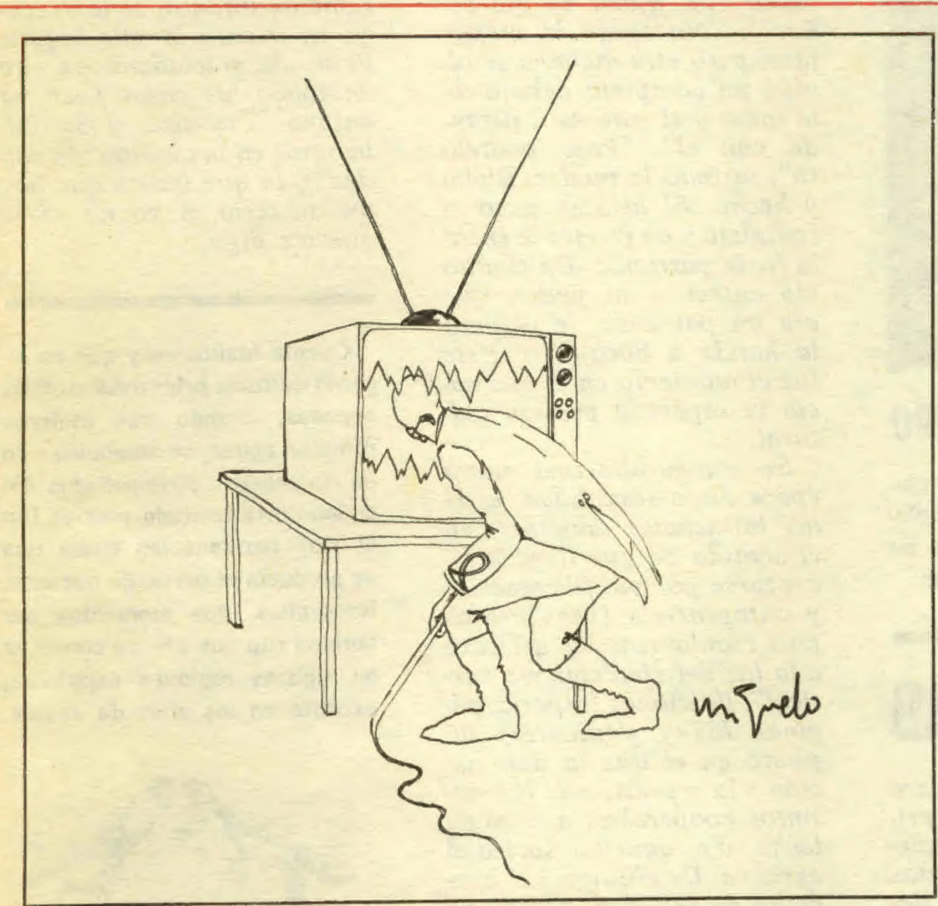


HERMANO LOBO. SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5.

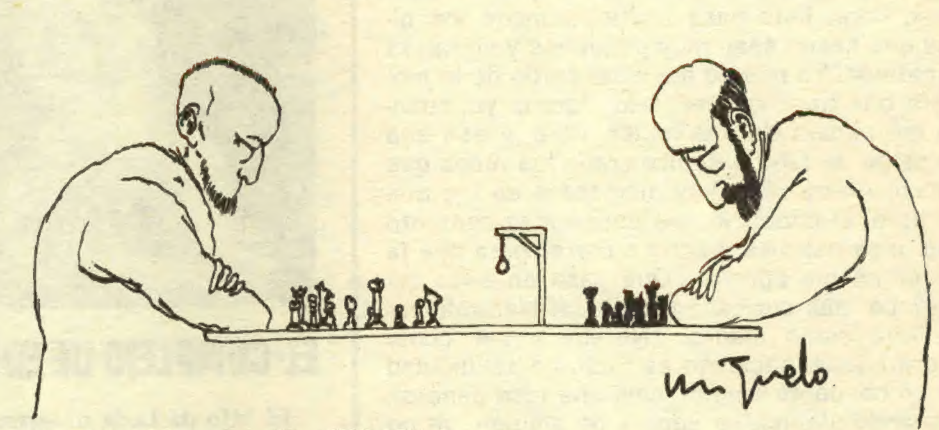
DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

el primer  huevo

Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias.



José Miguel Serrano. Colegio M.ª Cristina. EL ESCORIAL.



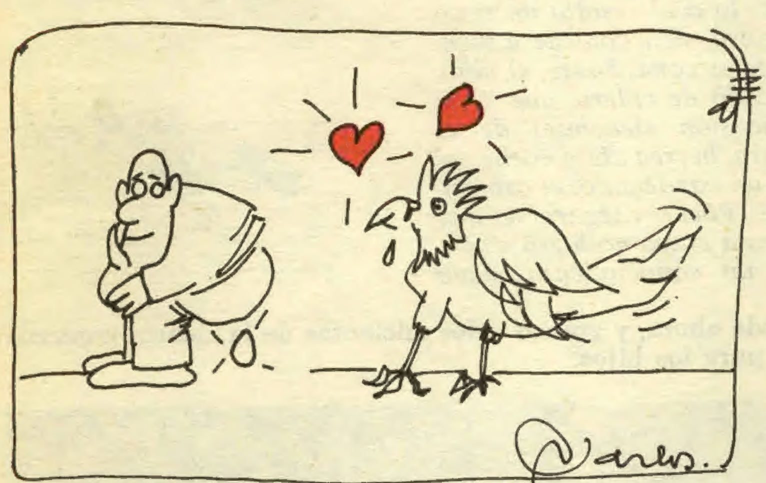
Jose Miguel Serrano. EL ESCORIAL.



Jaime Carbonell. BARCELONA.



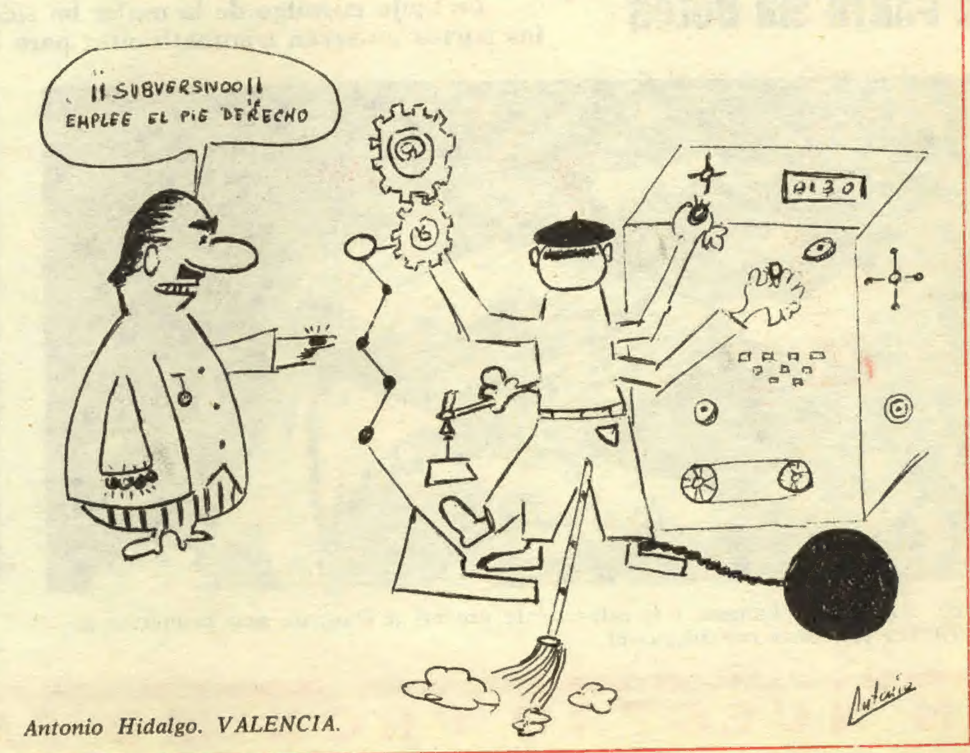
R. Cebrián-Paher. LERIDA.



Carlos J. Canet Alemany. OLIVA (Valencia).



Carlos José Contreras. MADRID.



Antonio Hidalgo. VALENCIA.

LA SEXUALIDAD

1 EL PARTO Y SUS ANTECEDENTES

LA OPINION DEL DOCTOR

Lo normal es que el niño, que nace de la mujer, que se separa de ella «por primera vez», llore. Esto pasa incluso aunque los niños que nacen sean muy pequeños y no hayan estudiado. Yo mismo me hago cargo de lo molesto que tiene que ser eso. Porque yo, cuando me separo de una mujer, lloro, y eso que no salgo de tan de dentro como los niños que nacen. Ahora bien, hay momentos en los que no lloro, al contrario, me pongo más contento que unas pascuas y echo a correr para que la mujer no me agarre. ¿Qué pasa en esos casos? Lo más curioso: ¡llora ella! Naturalmente llora como madre. (No iba a ser como padre.) La explicación es fácil. La sexualidad es un concepto amplio, casi una idea general, y cuando alguien se separa de alguien, ya no sabes si lo quieres como mujer, como hombre, como madre, como cuñada, como jefe de oficina, como subsecretario, incluso como amante, que es lo más difícil. Podríamos, por tanto, establecer la siguiente regla: **Toda sexualidad es una perplejidad.** Y como bien sabemos, la perplejidad es el origen del pluralismo, concepto difícil de entender. Cuando yo tengo una mujer y busco otras, no es, en realidad, que busque otras mujeres distintas, busco la misma mujer en todas las mujeres. Las mujeres, preocupadas por la igualdad de derechos, no entienden esta sublime forma de comportarse. Es como si uno quisiera que la mujer de uno tuviese tres kilómetros de alta y uno de ancha, y esa sed infinita de la propia mujer, que es incalmable, sobrepasa la unicidad de la persona, y se vierte en otras personas de mujeres. Pero en realidad uno es fiel a la misma siempre. Concepto, como digo, difícil de entender, este del pluralismo sexual, y cuyo carácter científico hemos expuesto aquí en esta primera lección magistral. ■ **DR. ESCULAPIEZ.**



EL COMPLEJO DE EDIPO

El hijo de Leda muestra claramente la verdad del complejo de Edipo luchando con su padre a brazo y ala partidos.

LA SEXUALIDAD

Es evidente que la tercera criatura nació. Pero la primera y la segunda aparecieron una vez entre las patatas del campo con su sexo ya florecido y justo en su sitio. Siendo todos analfabetos como eran, no había presión cultural, y, por tanto, no había conflictos sexuales propiamente dichos. Se pegaban hachazos en la cabeza de un modo que verdaderamente asustaba, pero eso no era todavía presión cultural, a pesar de las apariencias. Un día, el único hijo que había le dijo a la única madre que había: "Ma, ¿has visto a Edipo esta mañana?". Ella contestó: "¿Y quién es ese señor?". "No tengo la menor idea, pero esta mañana se olvidó un complejo debajo de la mesa y el gato está jugando con él". "Pues póntelo tú", insinuó la madre. Dicho y hecho. El hijo se puso el complejo y de pronto le entró la furia parricida. En cuanto vio entrar a su padre, que era un patriarca, le disparó la honda a bocajarro. Este fue el momento en el que nació la esperada presión cultural.

Se inauguraba una nueva época de la sexualidad, la de las influencias adversas, en el sentido de que llegó a alcanzarse por vía filogenética y ontogenética (ver "Principios Fundamentales del sexo a la luz del sindicalismo vertical", Ediciones Imperio, páginas 785 y siguientes) un punto en el que la dominación y la represión de los instintos cooperaban a la mala leche de aquella sociedad agrícola. De ahí nació el concepto de analidad, o sea, que el niño, cuando nace, es todo culo, lo cual resulta un poco enojoso, si se considera bien. En tales condiciones, el niño, atacado de cúlera, que es la dimensión elemental de la cólera, berrea día y noche como un condenado, el cabroncete. Puede asegurarse que en esta etapa no logra alcanzar un conocimiento pleno de los conflictos sociales como derivación de la sexualidad, que, como decimos, es siempre anal. Este dato, puramente infantil, se le despega en cuanto le sale bigote. Pero, desgraciadamente, no en todos los casos (ver mi ensayo "Travestís y Saltimbanquis en la civilización caldea"), lo que indica que hay un misterio, o yo no sé lo que me digo.

Cuenta Malinowsky que en algunas culturas primitivas muchos esposos, cuando sus mujeres rompían aguas, se zambullían en un río próximo acompañados del cuñado más honrado y en él (en el río) permanecían hasta que se producía el parto. En nuestras fotografías, dos momentos del curioso rito que aún se conserva en algunas regiones españolas, excepto en los años de sequía.



EL PARTO SIN DOLOR

Un viejo enemigo de la mujer ha sido vencido. Desde ahora, y gracias a los adelantos de la ciencia moderna, los partos no serán traumatizantes para las madres ni para los hijos.



a) Aterradora imagen, hoy infrecuente gracias a Dios, de una primeriza al sentir las primeras contracciones.



b) Con la alegría reflejada en el rostro, esta joven da a luz en un parto con pilas transistorizadas adaptables además a la red (130 ó 220 V).

EN NUESTRO PROXIMO FASCICULO: LA PUBERTAD